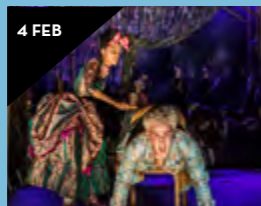


Live på Royal-biografen



21 JAN

ROMEO OCH JULIA



4 FEB

AMADEUS



19 FEB

MUNCH 150



11 MARS

LA TRAVIATA



22 MARS

TVÅ HERRARS
TJÄNARE



2 APRIL

REVOLUTION
- NY KONST FÖR EN NY VÄRLD



6 APRIL

TRETTONDAGSAFTON



22 APRIL

EUGEN ONEGIN



13 MAJ

ROSENKAVALJEREN



25 MAJ

MONET TO MATISSE
- PAINTING THE MODERN GARDEN.



OPERAFÖRESTÄLLNINGAR

Här är vårens operaföreställningar från Metropolitan i New York.



21 januari 19.00

ROMEO OCH JULIA

CHARLES GOUNODS opera Romeo och Julia från 1800-talets mitt bygger förstås på Shakespeares odödliga kärleksdrama. Operan har spelats flitigt i Sverige, senast på Folkoperan i Stockholm 2005. Kärleksparet görs av en sopran och en tenor, i rollerna det eldfångda paret Vittorio Grigolo och Diana Damrau. Damrau gör sin rolldebut som Julia i Bartlett Shers nya uppsättning som ursprungligen hade premiär på La Scala i Milano.

Regi: Bartlett Sher
Speltid: 3 tim 30 min
Pris: 260:- / 200:- för studenter/ungdomar

VERDIS LA TRAVIATA bygger på Alexander Dumas Kameliadamen som ju också ligger till grund för Baz Luhrmans film Moulin Rouge. Högkaratig kärlekslängtan kan utlovas. Och ett pärlband av duetter – inte minst Libiamo ne' lieti calici – eller The Drinking song. Sonya Yoncheva gör sin hyllade tolkning av den dömda kurtisanen Violetta, en gång en av Maria Callas paradroller.

I rollerna: Sonya Yoncheva, Michael Fabiano, Thomas Hampson.
Regi: Willy Decker
Speltid: 2 tim 55 min.
Pris: 260:- / 200:- för studenter/ungdomar



11 mars 19.00

LA TRAVIATA



22 april 19.00

EUGEN ONEGIN

ANNA NETREBKO repriserar en av sina mest hyllade roller som Tatiana, den naiva hjältinnan i Tjajkovskijs opera, efter Pusjkins klassiska roman. Och ingen mindre än vår egen Peter Mattei gör huvudrollen som Onegin som avvisar Tatianas kärlek tills det är för sent. Med andra ord; precis som det ska vara på opera – olycklig kärlek full av förtvivlan – och förföriskt vacker musik!

Dirigent: Robin Ticciati
Regi: Deborah Warner
Speltid: ca 4 tim.
Pris: 260:- / 200:- för studenter/ungdomar

RICHARD STRAUSS romantiska mästerverk Rosenkavaljeren är tveklöst hans mest populära opera som lätt för tankarna till Mozarts Figaros bröllop. Operan dirigeras av Mets chefsdirigent James Levine. Renée Fleming gör en av sina favoritroller som Fältmarskalkinnan, mot den världsberömda mezzosopranen Elina Garanča i rollen som Octavian, den impulsiva unge titelkaraktären. Sång i världsklass med andra ord.

Dirigent: James Levine
Regi: Robert Carsen **Speltid:** 4 tim 50 min.
Pris: 260:- / 200:- för studenter/ungdomar



13 maj 18.30

ROSENKAVALJEREN

LIVE PÅ BIO

DET KALLAS LIVE PÅ BIO och är ett samarbete mellan Folkets Bio Royal och Folkets Hus och Parker som rymmer allt från Opera från Metropolitan i New York och från svenska scener, via teater från London till upptagningar från olika konstevenemang – vilket vi prövar i vår för första gången då det finns ett rikt konstliv och intresse i länet. Alla föreställningar svensktexas.

LIVESÄND TEATER

Folkets Bio i Luleå har redan ett par säsonger visat Livesänd teater från London. Under våren kan vi erbjuda följande spektakel.



4 februari 19:00

AMADEUS

DET OKYNNIGA unga geniet Wolfgang Amadeus Mozart anländer till Wien, världens dåvarande musikaliska huvudstad. Han har bestämt sig för att ta staden med storm. Håpen över Mozarts genialitet har hovkompositören Antonio Salieri makten att antingen hjälpa fram den unge talangen – eller krossa honom. Salieri blir besatt av avundsjuka och börjar bekämpa Mozart, först med hjälp av musik, så småningom med Gud. Musik, makt och avund i skön förening i Peter Shaffers klassiska pjäs. Lucian Msamati från Game of Thrones gör rollen som Salieri.

Speltid: 3 tim 50 min
Pris: 200:- / 150:- för ungdomar/studenter

TVÅ HERRARS TJÄNARE är dramatikern Richard Beans engelska version av Carlo Goldonis klassiska italienska komedi. I Beans föreställning har 1700-talets Venedig bytts ut mot det ruffiga Brighton på 1960-talet där sex, mat och pengar står högt på dagordningen. Föreställningen på National Theatre har lyfts till skyarna av publik och recensenter. The Guardian tog i ända från fotknölnarna: "En triumf i både fysisk och verbal humor. En av de roligaste uppsättningarna i National Theatres historia."

Regi: Nicholas Hytner
Speltid: 2 tim 40 min (inkl paus)
Pris: 200:- / 150:- för ungdomar/studenter



22 mars 19:00

TVÅ HERRARS TJÄNARE

EN SKRUVAD VERSION av Shakespeares klassiska förväxlingskomedi – direkt från National Theatre i London. Ett skepp förliser mot klipporna. Viola spolans iland, men hennes tvillingbror Sebastian försvinner i vågorna, tror hon. Fast beslutet att överleva på egen hand, ger hon sig av för att upptäcka det nya landet. Så drar en karusell av förväxlade identiteter och obesvarad kärlek igång där allt helt plötsligt blir möjligt.

Regi: Simon Godwin
Speltid: 3 tim 30 min
Pris: 200:- / 150:- för ungdomar/studenter



6 april 20:00

TRETTONDAGSAFTON

KONST PÅ BIO

Norrbottnens län och Luleå har ett vitalt och spännande konstliv. Folkets Bio Royal vill ge sitt bidrag genom tre konstprogram från den internationella scenen under rubriken Konst på Bio.



25 maj 19:00

MONET TO MATISSE - PAINTING THE MODERN GARDEN.

DOKUMENTÄREN – inspelad på Royal Academy of Arts i London – utforskar det spännande förhållandet mellan några av världens största konstnärer och trädgårdsodling. Vi får följa med på en resa som undersöker trädgårdens roll i konsthistorien - från impressionismen till avant garde. Claude Monet var en entusiastisk trädgårdsmästare och en av världens mest framstående trädgårdsmålare. Men han var inte ensam. Även namn som Van Gogh, Pissarro, Bonnard och Matisse såg trädgården som ett viktigt motiv för sitt måleri. Från Royal Academys utställning *Painting the Modern Garden: Monet to Matisse* (våren 2016).

Regi: Phil Grabsky **Längd:** 93 min
Pris: 120:- / 90:- för ungdomar/studenter



19 februari 19:00

MUNCH 150

MUNCH är en av den moderna konstens verkliga giganter. Med sina 220 målningar blir det den största utställningen någonsin av Munchs verk där lejonparten kommer från Nationalmuseet och Munchmuseet i Oslo. Många känner till Munch tack vare målningen Skriet, men hans samlade verk är så mycket mer, och han har en given plats i konsthistorien. Filmen går bakom kulisserna på utställningen och ger oss en djupgående biografi över mannen som levde från 1800-talets mitt och ända in i tyskarnas ockupation av Norge under andra världskriget.

Längd: 88 min
Pris: 120:- / 90:- för ungdomar/studenter

EN DJÄRV OCH SPÄNNANDE skildring av den ryska avantgarde-konsten i Sovjet direkt efter revolutionen 1917, med verk från de största ryska konstmuseerna, liksom berättelser och vittnesmål från curatorer, konstnärer, artister och släktingar som var med när det begav sig. Vi möter Chagall, Kandinsky och Malevitj – pionjärer som blomstrade och utmanade med en ny konst, men som krossades och tystades av Stalin bara 15 år senare.

Regi: Margy Kinmonth **Längd:** 86 min
Pris: 120:- / 90:- för ungdomar/studenter



2 april 19:00

REVOLUTION - NY KONST FÖR EN NY VÄRLD

ALLA FÖRESTÄLLNINGAR SVENSKTEXTAS.

För övrig information kring vad som händer och filmer som visas på Royal, gå in på vår hemsida royalbiografen.se och botanisera runt. Du når oss även via e-post: siri@folketsbiolulea.se samt via telefon: 072-217 00 44.

Vi finns på Nygatan 1 nere vid Södra hamn i Luleå.